

Influencia de Ernest Thompson Seton en el escultismo

Frater Phileas

Ernest Thompson Seton (1860-1946) dedicó toda su vida al estudio de la naturaleza, el estilo de vida de los indios norteamericanos y el arte de los bosques (Woodcraft).

Su benéfica influencia en Robert Baden-Powell y Rudyard Kipling es evidente, pues ambos escritores solicitaron la autorización de Seton por el uso de algunas de sus ideas para la publicación de "Escultismo para muchachos" y "El libro de las tierras vírgenes" respectivamente.

La amistad entre BP y Seton había comenzado en 1906 cuando el héroe de Mafeking recibió una copia del libro "Birch-bark Roll". Baden-Powell quedó gratamente impresionado con las ideas de Seton acerca del "arte de los bosques" y poco tiempo después se reunieron para llevar adelante sus planes para las juventudes de Inglaterra y Norteamérica.

En los "Woodcraft boys" de Seton (1902), los muchachos elegían a sus propios líderes: un Jefe, un Segundo Jefe, un Guardián de la correspondencia (secretario) y un Guardián del waspum (Tesorero).

Esta idea -unida a la experiencia exitosa de los cadetes de Mafeking- fue decisiva para la confección del sistema de patrullas de BP.

En Brownsea, uno de los juegos más populares fue la cacería de la ballena, basado en una de las actividades que Seton había creado para sus "Woodcraft Indians".

En 1910 Ernest T. Seton crea el comité de los Boy Scouts of America (BSA), asumiendo como jefe scout nacional. Ese año escribe el primer Manual Scout del Nuevo Mundo, incluyendo material cedido por BP.

Ante la Primera Guerra Mundial, Seton asumió una actitud pacifista que contrastó con la posición tomada por los ciudadanos de EE.UU., incluyendo los otros dirigentes scouts. De esta forma, Seton abandonó su cargo en 1915, aunque sus discrepancias no fueron con BP sino con sus camaradas de los BSA. El tiempo daría la razón al naturalista y BP más tarde comprendería que sólo el camino de la paz llevaría a un mundo mejor.

La relación con los BSA no finalizó con este alejamiento, pues en 1921 Seton sería premiado con el "Silver Buffalo" y en 1928 ayudaría en la formación de los Cub Scouts (Lobatos).

Tras alejarse de los BSA, funda la "Woodcraft League of America", una institución que posee los mismos ideales de respeto a la naturaleza que el Escultismo clásico. Más tarde se fundan los "Woodcraft Rangers".

En 1921 Seton establece en su programa a los "Brownies" para chicos y chicas de 6 a 11 años. La idea estaba basada en el libro "The Brownies" de Juliana Horatia Ewing y en la obra del propio Seton "Woodland Tales". BP había establecido, por su parte, a las brownies en el Movimiento Guía Internacional para las niñas de la rama menor.

En Inglaterra las ideas de Seton influyeron en un scouter llamado John Hargrave, que en 1929 funda la organización Kibbo Kift, incorporando los ideales de Seton, el estilo de vida scout y las tradiciones nativas británicas. Hargrave es el autor de "Lonecraft" (1912), "Tribal training" (1919), "Confession of Kibbo Kift" (1927), etc.

Cronología

1860 Nace en South Fields, Durnham (Inglaterra)

1866 Su familia emigra a Ontario, Canadá.

1876 Pinta su primer óleo "Shapskin Hawk". En su vida realizaría alrededor de 4.000 pinturas y dibujos de vida al aire libre.

1879 Gana la medalla de oro de la Toronto Society of arts. Estudia arte en Londres, Inglaterra. Se publica su primer artículo "Key to Birds of Canada".

1883 Estudia arte en Nueva York, donde esculpe "The American Bison".

1896 Se casa con Grace Gallatin en Nueva York.

1898 Publica "Wild Animals I Have Know" (Animales salvajes que he conocido), libro que influiría en Rudyard Kipling para la concepción de su obra "El libro de las tierras vírgenes".

1902 Fundación de los "Woodcraft Indians" (Indios del Arte de los bosques), una tribu de 12 muchachos de la Cos Cob School, en Connecticut. La influencia de esta idea fue enorme en el desarrollo de otras organizaciones como los Boy-Scouts, las Muchachas Guías, la YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes) y las asociaciones canadienses y americanas de camping. Escribe el manual del arte de los bosques llamado "Birch-bark Roll" ("El bamboleo de la barca de abedul").

1906 Encuentro con Baden-Powell en Inglaterra, donde intercambian ideas sobre la vida al aire libre y la educación de los jóvenes.

1907 Ingresa en el prestigioso "Explorers Club".

1910 Asume como Jefe Nacional de los Boy Scouts of America, escribiendo el primer Manual Scout de EE.UU.

1912 Escribe el "Book of Woodcraft".

1915 Abandona su cargo en los BSA y crea la "Woodcraft League of America"

1917 El presidente Theodore Roosevelt le encarga una pintura para la Residencia del Gobernador en Albany, Nueva York.

1921 Recibe el premio "Silver Buffalo" de los BSA.

1927 Escribe "The Gospel of Redman" (El evangelio del piel roja).

1928 Es premiado con la medalla "John Burroughs" por el Instituto Nacional de Ciencias de EE.UU. por la importancia de su libro "Lives of Game Animals".

1928 Juega un rol importante en la creación de los Cub Scouts of America.

1930 Se funda el "Seton Institute of Indian Lore", un campo de entrenamiento para líderes de organizaciones de recreación basadas en el estilo de vida de los indios

norteamericanos.

1935 Contrae nupcias por segunda vez (Julia Moss Buttree)

1940 Publica su autobiografía "Trail of an Artist Naturalist".

1946 Fallece en Seton Castle, New Mexico a los 96 años.

Publicado originalmente en la web "Arte de los Bosques"